ЧОУ «Православная классическая гимназия «София»

**УТВЕРЖДЕНA**

приказом директора

ЧОУ «Православная

классическая гимназия «София»

от 29.08.2022 г. № \_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ ДЛЯ 7 КЛАССА**

**Уровень программы:** *базовый*

Составитель:

учитель Насретдинова Наталья Валерьевна,

высшая квалификационная категория

г. Клин, 2022

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (https://docs.edu.gov.ru/document/8f549a94f631319a9f7f5532748d09fa), Примерной основной образовательной программы основного общего образования (https://fgosreestr.ru/registry/пооп\_ооо\_06-02-2020/), авторской программы по Изобразительному искусству предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского (Просвещение, 2020), и с учетом Рабочей программы воспитания ООО ЧОУ «Православная классическая гимназия «София».

Программа реализуется на основе следующих учебников:

1. Питерских А.С, Гуров Г.Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека 7 класс. - М.: Просвещение, 2019.

## Количество часов в неделю – 1 час. Общее количество часов за год – 34 часа.

Планируемые результаты освоения предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
* формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной де­ятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
* развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
* освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
* воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
* приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
* приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
* развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
* осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
* развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

***По окончании основной школы учащиеся должны:***

*7 класс:*

* уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
* понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
* знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
* конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
* моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
* работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
* конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
* владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
* создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;
* использовать разнообразные художественные материалы.

**Содержание курса**

***Дизайн и архитектура в жизни человека (7 класс)***

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

**Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры.**

***Основы композиции в конструктивных искусствах***

Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!».

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

***Буква – строка – текст.***

Искусство шрифта.

***Когда текст и изображение вместе.***

Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

***В бескрайнем море книг и журналов.***

Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств.**

***Объект и пространство.***

От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

***Конструкция: часть и целое.***

Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

***Красота и целесообразность.***

Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

***Цвет в архитектуре и дизайне.***

Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.**

***Город сквозь времена и страны.***

Образы материальной культуры прошлого.

***Город сегодня и завтра.***

Пути развития современной архитектуры и дизайна.

***Живое пространство города.***

Город, микрорайон, улица.

***Вещь в городе и дома.***

Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

***Природа и архитектура.***

Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

***Ты – архитектор!***

Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование.**

***Мой дом – мой образ жизни.***

Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или… Под шёпот фонтанных струй.

***Мода, культура и ты.***

Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одёжке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

**Тематическое планирование**

**7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Всего часов |
| 1 | Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры | 8 |
| 2 | Художественный язык конструктивных искусств | 8 |
| 3 | Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека | 11 |
| 4 | Человек в зеркале дизайна и архитектуры | 7 |
| **Итого: 34** | | |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **По плану** | **По факту** |
| ***Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)*** | | | |
|  | Основы композиции в конструктивных искусствах | 01.09-09.09 |  |
|  | Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции | 12.09-16.09 |  |
|  | Прямые линии и организация пространства. Стартовая диагностическая работа | 19.09-23.09 |  |
|  | Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна | 26.09-30.09 |  |
|  | Буква – строка – текст. Искусство шрифта | 03.10-07.10 |  |
|  | Когда текст и изображение вместе | 10.10-14.10 |  |
|  | Композиционные основы макетирования в графическом дизайне | 17.10-21.10 |  |
|  | В бескрайнем море книг и журналов | 24.10-28.10 |  |
| ***Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)*** | | | |
|  | Объект и пространство | 07.11-11.11 |  |
|  | Взаимосвязь объектов в архитектурном макете | 14.11-18.11 |  |
|  | Конструкция: часть и целое | 21.11-25.11 |  |
|  | Важнейшие архитектурные элементы здания | 28.11-02.12 |  |
|  | Красота и целесообразность | 05.12-09.12 |  |
|  | Вещь как сочетание объёмов и образ времени | 12.12-16.12 |  |
|  | Форма и материал | 19.12-23.12 |  |
|  | Цвет в архитектуре и дизайне. Промежуточная диагностическая работа | 26.12-30.12 |  |
| ***Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 часов)*** | | | |
|  | Город сквозь времена и страны | 11.01-20.01 |  |
|  | Образы материальной культуры прошлого | 23.01-27.01 |  |
|  | Город сегодня и завтра | 30.01-03.02 |  |
|  | Живое пространство города | 06.02-10.02 |  |
|  | Городской дизайн | 13.02-17.02 |  |
|  | Интерьер и вещь в доме | 27.02-03.03 |  |
|  | Дизайн пространственно-вещной среды интерьера | 06.03-10.03 |  |
|  | Природа и архитектура | 13.03-17.03 |  |
|  | Организация архитектурно-ландшафтного пространства | 27.03-31.03 |  |
|  | Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта | 03.04-07.04 |  |
|  | Ты – архитектор! Осуществление архитектурного проекта | 10.04-14.04 |  |
| ***Человек в зеркале дизайна и архитектуры (7 часов)*** | | | |
|  | Мой дом – мой образ жизни | 17.04-21.04 |  |
|  | Интерьер, который мы создаём | 24.04-28.04 |  |
|  | Пугало в огороде, или… Под шёпот фонтанных струй | 02.05-05.05 |  |
|  | Мода, культура и ты | 08.05-12.05 |  |
|  | Встречают по одёжке. Итоговая диагностическая работа | 15.05-19.05 |  |
|  | Автопортрет на каждый день | 22.05-26.05 |  |
|  | Моделируя себя – моделируешь мир | 29.05-31.05 |  |
| **Итого: 34 часа** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Протоколом заседания  ШМО гуманитарного цикла  от 29.08.2022 № 1 | **СОГЛАСОВАНО**  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.Г. Кемайкина  29.08.2022 |